Національний технічний університет України

“Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського”

Інститут прикладного системного аналізу

кафедра фізичного виховання

*Модульна контрольна робота на тему:*

**Еволюція й розробка правил настільного тенісу**

Виконавець:

Студент групи,

НТУУ КПІ, ІПСА,

Київ - 2020

**ЗМІСТ**

**ВСТУП…………………………………………………………………….3**

1. **ОРГАНІЗАЦІЇ, ЩО ЗАЙМАЮТСЯ РОЗРОБКОЮ ПРАВИЛ НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ………………………………………………4**
2. **ЕВОЛЮЦІЯ ПРАВИЛ ГРИ В НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС……………..6**

**2.1 *Еволюція правил щодо спортивного інвентару……………….*6**

**2.2 *Еволюція правил щодо ведення гри……………………………..*9**

1. **ВИСНОВКИ……………………………………………………………..11**
2. **СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ………………………..12**

**ВСТУП**

Настільний теніс – один з найпопулярніших видів спорту в усьому світі як за кількістю учасників, так і за кількістю країн, де він розвивається. Міжнародна федерація настільного тенісу налічує понад 200 країн та входить до трійки провідних світових федерацій за цим показником.

Чим же ця гра так приваблює людей різного віку? Заняття з настільного тенісу розвивають не тільки координацію рухів, спритність, гнучкість, швидкість, реакцію, а й увагу, мислення, емоційну стійкість. Під час гри можна легко регулювати фізичні і психічні навантаження, індивідуально визначати інтенсивність, тривалість та регулярність занятть, виходячи з віку, підготовленості, стану здоров'я. Все це, у поєднанні з можливістю використовувати для тренувань навіть невеликі приміщення, простотою інвентару і роблять настільний теніс одним з найпопулярніших масових видів спорту.

Історія гри починається з ХІХ століття, коли через дощову англійську погоду матчі з великого тенісу почали переносити в приміщення. Спочатку грали на підлозі, потім, щоб розвага стала комфортнішою, почали зсовувати 2 столи разом, формуючи звичне нам сьогодні ігрове поле. Зрозуміло, що чітких, структурованих правил гри тоді не існувало, як і не існувало організації, яка займалася б їх створенням, затвердженням та розповсюдженням. Гра розвивалася сама, під впливом фантазії самих гравців.

У наші ж дні, Теніс – олімпійський вид спорту, тому чіткі правила й норми, яких повинні дотримуватися гравці, критично необхідні. Їх розробкою та створенням займається Міжнародна федерація настільного тенісу.

Але як з’явилися, розвинулися й еволюціонували правила настільного тенісу? Відповідь на це цікаве питання й буде дана в цій МКР.

1. **ОРГАНІЗАЦІЇ, ЩО ЗАЙМАЮТСЯ РОЗРОБКОЮ ПРАВИЛ НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ**

На початку розвитку настільного тенісу, як гри, існувало безліч варіантів правил. По-суті, так як єдиного стандарту не існувало, кожен клуб, де займалися настільним тенісом, вигадував свої правила. Це створювало великі проблеми, унеможливлюючи змагання між членами різних клубів, міст або країн, так як спільних правил, використовуючи які, можна було б судити гру, просто не існувало.

У наслідок цих проблем, з метою уніфікувати стандарти правил настільного тенісу, почали створюватися об’єднання, під крилом яких і почалася розробка перших спільних правил.

Першою достатньо великою організацією, яка об’єднала любителів та професійних гравців з настільного тенісу, була «Всеанглійська асоціація Пінг-Понгу», яку створили у 1921 році чемпіон Англії 1904 року П. Бромфібельд і три його товариша: П. Пейн, А. Каррісу і П. Уорден. Вона виробляє свій статут, порядок членства, організовує перший офіційний чемпіонат Англії, який відбувся в 1921 році. [[Джерело 2](#дж2)]

Слідом за цим почалася стихійна організація гравців в союзи спочатку в масштабі окремих міст, а потім і країн. Все більшу популярність гра завойовує в Німеччині, Угорщині, Чехословаччині та Австрії. Крім Англії національні асоціації настільного тенісу незабаром виникли в Угорщині, Австрії, Італії, Скандинавських країнах. Дещо пізніше було організовано Німецький союз настільного тенісу.

Швидке поширення настільного тенісу і його популярність у багатьох країнах Європи та Азії привели до необхідності створити міжнародну організацію і встановити єдині правила гри. У січні 1926 року в Берліні з ініціативи молодих ентузіастів настільного тенісу була створена міжнародна федерація настільного тенісу (ІТТФ)(англ. - ITTF). Поряд з найсильнішими країнами настільного тенісу того часу в міжнародну федерацію дещо пізніше входять Німеччина, Уельс, Чехословаччина, Швеція, Данія, Ірландія, Шотландія, Франція, Австрія, Нова Зеландія, Південна Америка, Гондурас, Єгипет, Японія та багато інших. У наш час Міжнародна федерація настільного тенісу є однією з найпопулярніших і об'єднує понад 190 національних асоціацій всіх континентів.[[Джерело 3](#дж3)][[Джерело 4](#дж4)]

Одним із головних завдань цієї організації і є розробка та затвердження єдиного статуту правил та рекомендацій для настільного тенісу. Спочатку правила розробляються досвідченою командою, яка враховує всі тонкощі процесу гри, потім вони виносяться на обговорення всередині ІТТФ, після обговорення нові правила затверджуються та публікуються. Останнім кроком в прийнятті нових правил є їх затвердження на рівні федерацій настільного тенісу окремих країн. Як тільки правила були прийняті, вони стають обов'язковими для виконання на всіх офіційних змаганнях.

1. **ЕВОЛЮЦІЯ ПРАВИЛ ГРИ В НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС**

Так як настільний теніс зародився шляхом перенесення великого тенісу в приміщення, то й правила гри були схожі до правил великого тенісу. Правила гри поступово змінювалися самовільно, поки не сформувалося щось схоже на теперішню варіацію настільного тенісу. Далі, після створення Міжнародної федерації настільного тенісу, розвитком правил зайнялася вона. Тим не менш, перша збірка правил настільного тенісу була опублікована в 1884 році Ф. Айерсом (F. Ayers) в Лондоні під назвою «Miniature Indoor Lawn Tennis Game». У 1891 році Ч. Бакстер і Дж. Джакес запатентували назву і правила гри «Пінг-понг», і з цього моменту настільний теніс почав розвиватися під назвою «пінг-понг» в тому напрямку, яким ми знаємо його зараз.[[Джерело 1](#дж1)]

Далі буде окремо розглянуто, як змінювалися правила ведення гри в настільний теніс та вимоги до спортивного інвентару від часу зародження настільного тенісу до сьогоднення.

**2.1 *Еволюція правил щодо спортивного інвентару***

***2.1.1 Інвентар в ХІХ столітті***

Спочатку в теніс грали на підлозі. Пізніше, через відсутність великих залів, з'явилася гра на двох столах, розташованих на деякій відстані один від іншого. Через деякий час столи зсунули разом, а між ними натягнули сітку.

На кінець XIX століття інвентар для гри не був ніяк стандартизований, застосовували ракетки з довгими ручками, з натягнутими струнами або обтягнуті шкірою. М'ячі виготовляли з різних матеріалів, таких як пробкове дерево (часто проста пробка від пляшок зі спиртними напоями) і каучук, іноді їх обшивали тканиною.[[Джерело 8](#дж8)]

У 1891 році Джеймс Гібб привіз з Америки в Англію порожні кольорові кульки з целулоїду для дитячої гри і вирішив використовувати їх для гри в пінг-понг. З цього моменту целулоїдні м'ячі витіснили м'ячі з інших матеріалів, що в свою чергу призвело до змін в ракетках. Оскільки м'яч став легшим, ракетки почали робити з фанери, з більш короткою ручкою, ігрові поверхні почали обклеювати такими матеріалами, як пробка, пергамент, велюр.

***2.1.2 Правила щодо інвентару в ХХ столітті***

На початку XX століття для гри використовували ракетки з ігровою площиною з гладкого дерева, тобто без покриття, або з покриттям, виготовленим з пробки, пергаменту, велюру чи інших подібних матеріалів. З такими ракетками неможливо було проводити значну частину ударів, відомих в сучасному настільному тенісі, і вести динамічну гру.

У 1902 році Ч. Гуд вперше використав ракетку з шаром пористого каучуку. У першій половині двадцятих років використання пористого каучуку було так широко поширене, що всі інші види ракеток повністю вийшли з ужитку. Стало можливим надавати м'ячу обертання різними способами. Використання ракеток з пористим каучуком дозволяло краще контролювати м'яч, і техніка настільного тенісу змінилася. Цей період тривав до початку 1950-х років.[[Джерело 8](#дж8)]

На початку 1950-х років було винайдено губчасте покриття ракеток. Нові ракетки почали поширюватися по Європі, яка стала всесвітнім центром настільного тенісу. Однак нове покриття ракетки не зробило настільний теніс більш привабливим видом спорту. Удар м'яча об товстий шар губчастої гуми надавав йому велику швидкість, і відбити такий удар було дуже складно. Таким чином, гра практично звелася до підрізок і завершального удару. Головним в змаганні стала сила, а ігрова техніка відійшла на другий план, що призвело до падіння популярності настільного тенісу. У 1959 році використання ракеток з губчастої гуми було заборонено Міжнародною федерацією настільного тенісу. У тому ж році федерація прийняла рішення про уніфікацію ракеток, посиливши свої вимоги до них, і дозволила використовувати накладки типу «сендвіч» з двошаровою гуми - в них губку стали використовувати як підкладку для пухирчатої гуми. В результаті цих змін гра залишилася швидкою, але з'явилася можливість надавати м'ячу більше різноманітних обертань. За оцінками фахівців, це стало початком нової ери настільного тенісу, так як використовувані в грі нові матеріали привели до появи абсолютно нової техніки швидкої гри з невідомими раніше атакуючими ударами, що супроводжувалися сильним обертанням.

***2.1.3 Правила щодо інвентару в ХХІ столітті***

На початку XXI століття вперше за тривалий час стався ряд істотних змін в правилах. Ці зміни стосувалися й вимог до інвентаря: до 2000 року грали м'ячем діаметром 38 мм, але після Олімпійських ігор 2000 року в Сіднеї у вжиток ввели м'ячі діаметром 40 мм, аргументуючи це ти тим, що м'яч більшого розміру краще помітний під час телевізійних трансляцій. Крім того, м'яч більшого розміру має меншу швидкість через більшого опору повітря, і це спрощує суддівство.[[Джерело 5](#дж5)]

Також, у 2014 році Міжнародна федерація настільного тенісу (ITTF) повідомила про прийняття нового м'яча, зробленого з пластмаси замість целулоїду. Новий м'яч маркований позначенням «40+», його діаметр трохи більше 40 мм. Пластиковий м'яч став обов'язковим для офіційних світових змагань з 1 липня 2014 року.

Варто зазначити, що розмір столу з часу створення Міжнародної федерації настільного тенісу залишався незмінним - 274 х 152.5 х 76 см. А от висоту сітки спочатку скоротили до 16, а згодом – до 15.25 сантиметрів. Також, на старті розвитку настільного тенісу існувало правило – формою гравців повинні бути смокінги. Це правило відпало саме собою, так як грати в офіційному вбранні, яке призначене для царемоній, було не зручно. Зараз у настільний теніс грають у спортивній формі.[[Джерело 7](#дж7)]

**2.2 *Еволюція правил щодо ведення гри***

***2.2.1 Правила ведення гри в ХІХ столітті***

Як було сказано вище, на початку розвитку настільного тенісу, в ХІХ столітті, цей вид спорту не мав чітко встановлених правил. Більше того, в кожному клубі й кожній країні були свої вимоги. Наприклад, в Англії зустріч складалася з 1 партії, яка тривала до 50 переможних очок. Угорці грали 2 партії до 30 очок. І в підрахунку очок теж не було єдності. Десь за виграш подачі відразу присуджували 15 балів, а десь - всього один. Та й самі подачі не контролювалися правилами. Були поширені подачі, схожі на подачі з великого тенісу. М'яч підкидали над головою, після чого завдавали удару. М'яч з силою бився відразу об сторону суперника, і відбити його було практично неможливо.

Єдиною вимогою настільного тенісу того часу була необхідність переміщення м'ячика на територію противника для отримання очок. Скільки саме очок треба для перемоги - визначалося внутрішніми правилами спортивного клубу.[[Джерело 6](#дж6)]

***2.2.2 Правила ведення гри в ХХ столітті***

На початку ХХ століття угорські спортсмени придумали основне правило подачі настільного тенісу, за яким м'яч повинен спочатку вдаритися об бік гравця, що подає, а потім перескочити на сторону суперника.

У 1936 році Міжнародною федерацією настільного тенісу вперше було введено обмеження на тривалість матчу. Через переважання захисного стилю гри, матчі дуже сильно затягувалися, тому на матч з трьох партій стали відводити 1 годину, а на матч з п'яти партій - 1 годину та 45 хвилин, а вже в 1959 році дозволену тривалість партії було зменшено до 20 хвилин. Якщо ж після закінчення відведеного часу переможець не визначиться, обом суперникам зараховувалася поразка. Кожному спортсменові відводилася серія з п'яти подач.

Пізніше були розроблені і введені нові правила «прискорення» гри: «правило 13 ударів» та «правило балансу». Відповідно до першого, якщо партія не завершувалася за визначений час, то гравці отримували право почергової подачі. Гравець, що подає, для виграшу очка повинен завершити розіграш в свою користь за 13 ударів (своїх і суперника). Друге правило говорило, що якщо по досягненню рахунку в 21 очко, жоден з гравців не отримував перевагу в 2 очка, спортсмени, подаючи по черзі, домагалися необхідного розриву до тих пір, поки він не досягався.

***2.2.3 Правила ведення гри в ХХІ столітті***

У 2001 році число очок, яке потрібно набрати для перемоги в партії, змінили з 21 на 11 (партія до 11 очок і раніше практикувалася під назвою "коротка" серед любителів тенісу), а зміна гравця, що подає, стала відбуватися не після 5 розіграшів, а після 2. Також в зв'язку з цим на найбільших світових змаганнях було збільшено кількість партій в матчі з 5 до 7.[[Джерело 8](#дж8)]

У збірці законів настільного тенісу з'явився додатковий пункт про тайм-аут. Спортсмени отримали право на одну додаткову хвилину для рекомендацій тренера і можливість зупинити для цього зустріч в будь-який момент. Яким би не був рахунок, кожен із суперників має право перервати поєдинок на свій розсуд, оголосивши тайм-аут.

Деякі корективи в нові правила внесені в 2002 році. Вступив в силу новий закон про подачу. До попереднього правила був доданий пункт: «ніяка частина тіла або одягу гравця, що подає, не повинна перебувати між м'ячем і сіткою». Відсутністю цього обмеження в правилах користувалися професійні гравці, щоб приховати від суперника інформацію про те, якого обертання та траєкторії надає м’ячу ракетка, тому цей пункт довелося внести.[[Джерело 8](#дж8)]

1. **ВИСНОВКИ**

Як бачимо, настільний теніс – доволі стара гра, що зародилася в Англії, приблизно в ХІХ столітті й пройшла довгий шлях еволюції щоб стати тим видом спорту, яким ми знаємо її сьогодні.

Спочатку настільний теніс мало чим відрізнявся від звичайного, великого тенісу, але з часом, він розвинувся в окремий вид спорту. Після того, як гра набула популярності в країнах Європи, на початку ХХ століття почали створюватися клуби та об’єднання в містах, які займалися розробкою правил настільного тенісу та проводили змагання.

Але й цього кроку було недостатньо. Відсутність єдиних правил значно гальмувало процес розвитку настільного тенісу. Гравці різних клубів і країн не могли змагатися між собою й обмінюватися досвідом. І тільки в 1926 році шанувальники настільного тенісу вирішили прийти до єдиного консенсусу. Був створений керуючий орган - Міжнародна федерація настільного тенісу, та регіональні федерації, які керували розвитком настільного тенісу в окремих країнах. Організація видала першу збірку правил майже одразу, зробивши можливими змагання світового класу.

Сьогодні, настільний теніс – один з найпопулярніших видів спорту у світі. У нього грають з люди з усіх країн світу, а кількість прихильників перевалила за 200 мільйонів. Такою величезною популярністю гра завдячує саме постійним змінам правил та вимог до інвентаря, та людям, які ці зміни ініціювали. Від самого початку розвитку настільного тенісу вони намагалися покращити правила, щоб зробити гру більш динамічною, цікавою як для глядачів, так і для спортсменів і такою, у якій головним вмінням була б технічна майстерність ведення гри, а не груба сила удару. Правила й вимоги постійно змінюються, роблячи гру все кращою й кращою, і будуть змінюватися й надалі.

1. **СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**
2. Амелін А. Н., Пашнін В. А. «Настольный теннис» - 2-ге видання,Москва, 1985, 112ст.
3. Іванов В. С. «Теннис на столе» - Москва, 1970, 115ст.
4. Барчукова Г. «Настольный теннис» - Москва, 1990. 139ст.
5. Барчукова Г. «Правила игры, судейство и организация соревнований по настольному теннису» - СпортАкадемПресс, Москва, 2002, 148ст.
6. Каратник І. В. «Історія розвитку тенісу, настільного тенісу, бадмінтону. Основні правила гри» - Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського, 2008, 38ст
7. Едуард Фрімерман. «Настільний теніс. Коротка спортивна енциклопедія.» - Олімпія Пресс, 2005, 80 ст.
8. Гросс Бернд, Шлагер Вернер. «Настольный теннис. Руководство от чемпиона мира» - Ескімо, 2016, 172ст.
9. «Настольный теннис. Правила соревнований» - Фізкультура та спорт, Москва, 1975, 48ст.